

nung zu stören, ermöglicht ist. „Viel-Schreiber“, Behörden, sowie die einzelnen Innungen und Vereine haben besondere Mappen, die unter Umständen auch mit auf die Reise genommen werden können. Leitkarten, die man vor jeder

neuen Gruppe aus der Mappenreihe ragen sieht, lassen die gewünschte Mappe im Augenblick finden.

Ein Meisterstück moderner Registrierkunst ist die noch im Ausbau befindliche Sach-Registratur, das neue Archiv



Herr W. König, Direktor des Zentralverbandes, in seinem Arbeitszimmer



Herr A. Scholze, Redakteur der Verbandszeitschrift DIE UHRMACHERKUNST, an seinem Schreibtisch



Die Registratur



Blick in Redaktion und Buchhaltung



Ein Teil der Karteien



Blick in das Schreibzimmer