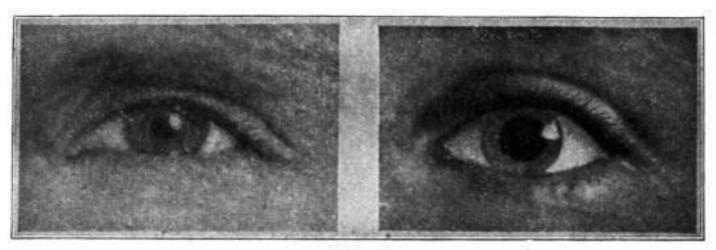
Dämmerlichtes zustande. Solange dann noch der Blaufilter selbst sichtbar ist, hat jeder nur den Eindruck eines blauen Lichtes, nicht des Tageslichtes. Muß im Geschäft für feine Farbunter-scheidungen künstliches Tageslicht zur Verfügung stehen, so genügt meistens dafür eine kleinere abgeschlossene Kabine mit künstlicher Tageslichtbeleuchtung.

Jede Blendung durch die Lichtquellen muß unter allen Umständen vermieden werden! Blendung macht die Lichtanlage wertlos und schädlich. Sie belästigt nicht nur in sehr brutaler Weise die Augen der Kundschaft, sondern dauernd die der Ange-



hell adaptiert

Abb. 3 Die richti-ie Beleuchtung mit weichen Schatten läßt die Gesichtszüge gut zur Wirkung kommen

Abb. 1
Das menschliche Auge dunkel adaptiert

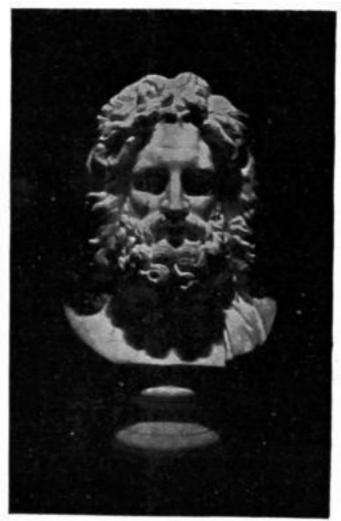


Abb. 4
Die Beleuchtung steil von oben ergibt harte undurchsichtige Schatten

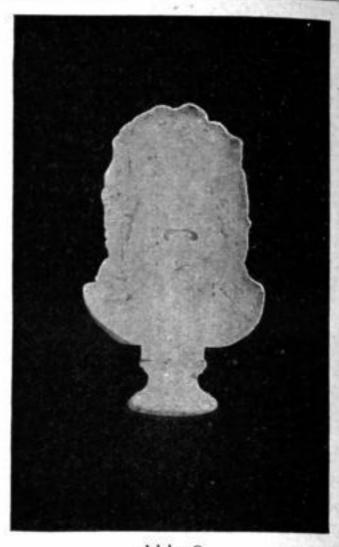


Abb. 2 In ganz diffuser Beleuchtung wirkt die Büste wegen der Schaltenlosigkeit völlig unkörperlich



Abb. -5
Die Beleuchtung scharf von unten ergibt fragenhafte, befremdende Wirkung

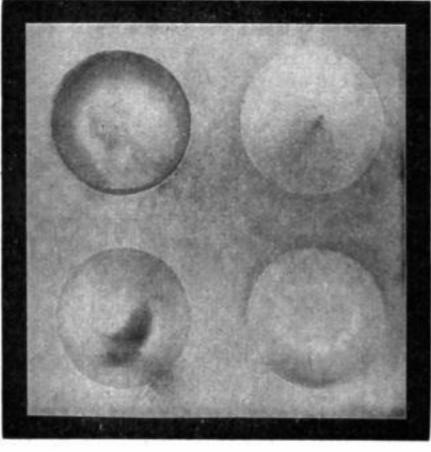


Abb. 6 Gänzliche Schaftenlosigkeit, auch unzureichende Schaftierungen machen das Erkennen des Körpers unmöglich

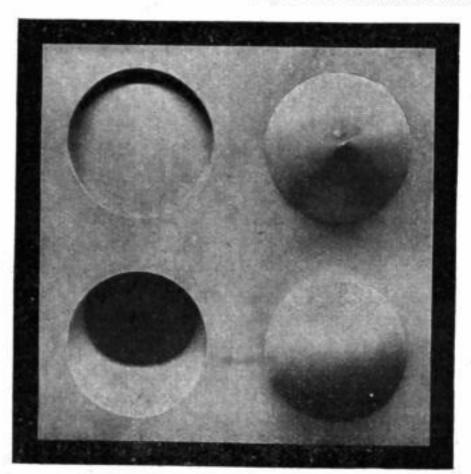


Abb. 7 Schaffen lassen die Körper erkennen