

$11,5 \cdot \sin 105^\circ = 11,5 \cdot 0,966 = 11,1$ Bogenminuten. Das bedeutet für die Spitze eines Sekundenpendels von etwa 118 cm Gesamtlänge eine Abweichung nach dem Äquator zu, d. h. bei uns nach Süden, um eine Strecke s , die sich aus folgender Proportion ergibt:

$$s : 2 \cdot 118 \cdot \pi = 11,1 : 360 \cdot 60,$$

denn der Gesamtumfang des vom vollständig ungeschwungenen Pendel beschriebenen Kreises ist ja $2 \cdot 118 \cdot \pi$ cm lang, und der ganze Umschwung umfaßt $360 \cdot 60$ Bogenminuten. Nach dem Gesetz „Produkt der inneren gleich dem der äußeren Glieder“ kommt also:

$$21600 \cdot s = 2620 \cdot \pi$$

oder

$$s = \frac{8230}{21600} = 0,38 \text{ cm,}$$

also beinahe 4 mm, um die die Pendelspitze „zu weit“ nach Süden verschoben ist. Wer also bisher geglaubt hat, das Pendel weise nach dem Mittelpunkt der Erde, hat sich in einem nach feinmechanischen Begriffen recht erheblichen Irrtum befunden, von dem er nun hoffentlich kuriert ist. Natürlich merkt man von dieser Abweichung ohne weiteres nichts, denn die nach dem Lot gebauten Zimmerwände stehen ja ebenso „schief“, und die Zuggewichte hängen nicht anders. Für den messenden Astronomen hat die Sache aber ein ganz anderes Gesicht: Er muß die Sache berücksichtigen, weil für ihn der Erdmittelpunkt die Stelle ist, die ihn an der Erde sozusagen am meisten interessiert, wenigstens bei der Bestimmung des Erdortes im Weltraum. In

seinen ungeheuren, weitgehenden Gefilden macht es so gut wie nichts aus, daß die Himmelskörper nicht bloß Mittelpunkte oder Punkte sind, sondern „kleine“ Kugeln mit mehr oder weniger Abplattung. Ist doch schon die uns so nahe Sonne, unsere Lebensspenderin, rund 11750 Erddurchmesser von uns entfernt; nicht zu reden von den anderen Sonnen oder Sternen, deren nächster in einem Abstände von rund 75000 Sonnenweiten von uns thront. Denkt man sich die Erde als kleinen Stecknadelknopf von 2 mm Durchmesser, so wäre die Sonne in einem Abstand von $\approx 3\frac{1}{2}$ m zu denken, jener nächste Stern aber in 1800 km Entfernung! — Anders dagegen steht es mit unserem Monde, dessen Abstand in unserem obigen Bilde nur 59 m ausmacht: Für ihn ist die Erde kein „Punkt“ mehr, und seine Bahn erleidet Änderungen durch die Tatsache, daß die Schwere nicht nach dem Erdmittelpunkt hin gerichtet ist. Umgekehrt „zieht“ auch er nicht genau am Mittelpunkt unseres Planeten, versucht vielmehr deren Äquatorwulst in die Ekliptik (Erdbahnebene) herabzureißen, wodurch das vielgenannte und schon im Altertum durch Hipparch von Nicäa entdeckte Vorrücken der Nachtgleichen erzeugt wird, das den Frühlingsanfang in etwa 26000 Jahren einmal über das ganze Kalenderjahr hinwegwandern läßt. Unsere Nachkommen werden also nach 13000 Jahren ihre Frühlingsfeste im Oktober feiern.

Und das alles hängt eng mit der Tatsache zusammen, daß das Pendel nicht nach dem Erdmittelpunkt weist. (1835) B.

Mister Selbstverständlich

Die Reklame-Karriere des gesunden Menschenverstandes von R. R. Updegraff

Copyright by Ernst Angel-Verlag,
Berlin-Charlottenburg 9

(Fortsetzung)

Sieg im Kekskrieg

Kaum hat Adams einen Monat in seinem Zeitungsbüro gearbeitet, als er sich bei seinem Chef melden läßt und ihm eine Änderung in der Arbeitsmethode vorschlägt. Der Herr Abteilungschef ist ganz Ohr; was man wohl bei einer solchen Änderung profitieren könne? Adams erklärte, man würde dabei ungefähr ein Viertel an Zeit und Manipulation ersparen. Eine ganz einfache Änderung. — Gut, er solle sie durchführen. Als nach der neuen Ordnung der Dinge wiederum 3 Monate verstrichen sind, erscheint Adams neuerlich auf der Bildfläche. Die Methode bewähre sich so vortrefflich, daß nunmehr ein Fräulein, das nur zwei Drittel seines Gehaltes beziehe, sehr gut seinen Posten ausfüllen könne; ob man nicht für ihn irgendeine andere, interessantere Arbeit habe? Er habe bemerkt, fügte er noch hinzu, daß das Zeichenbüro Nacharbeit leisten müsse; die hätten wohl so viel zu tun, daß sie einen neuen Mann sehr gut brauchen könnten. Der Herr Chef lächelte und meinte, er solle nur mit seiner bisherigen Arbeit fortfahren. „Machen Sie sich keine weiteren Sorgen! Sie sind ja nicht John Wanamaker!“

Da mußte er also unverrichteter Sache abziehen; trotzdem begann er während seiner freien Zeit an einem Entwurf zu arbeiten. Es war damals im Zeichenbüro wirklich allerhand los; es stand ein großer Reklamefeldzug für die California-Pfirsich-Marmelade A.-G. auf dem Programm. Adams warf sich auf das Studium der Pfirsich-Marmelade. Er dachte, träumte, lebte Pfirsiche; er aß sie sogar, und zwar frisch und gesotten, als Kompott und Marmelade. Er verstrickte sich in die offiziellen Ernteberichte. Nacht für Nacht stak er bis zu den Ohren in Pfirsich-Marmelade.

Da saß er eines Tages an seinem bescheidenen

Pult im Zeichenbüro und legte gerade die letzte Hand an ein Inserat, das er ohne jeden Auftrag entworfen hatte. Kam der Abteilungschef herein und ersuchte ihn um irgendeinen Beleg aus der Registratur. Adams ab; der Entwurf bleibt auf dem Tische liegen. Der Chef wartet und bemerkt bei dieser Gelegenheit das kleine Kunstwerk.

Überschrift: „In 6 Minuten vom Baum zur Büchse.“ Darunter die Entwürfe für die Illustrationen, die die sechs Entwicklungsstadien zwischen Garten und Konserve beleuchten, jede wiederum mit einem kleinen Kopf und einer kurzen Beschreibung des Vorganges.

„Kalifornische Sonnen-Früchte!“

Vom Baum gepflückt — reif und saftig!

Durch geschickte Frauenhände sortiert — rein und appetitlich!

Geschält und in die Büchsen verpackt — hygienisch und maschinell!

Gekocht — mit heißem Dampf

Luftdicht versiegelt.

Versand an Ihren Händler für Sie — 30 Cents die Büchse.

Der Chef las das Inserat durch vom Anfang bis zu Ende; dann las er es noch einmal. Als Adams mit dem gewünschten Beleg zurückkam, war der Chef — Howland sein Name — längst nicht mehr da. Auch der Entwurf nicht. Howland war schnurstracks ins Hauptbüro zum Präsidenten geeilt; sie studierten jetzt gemeinsam Adams Zeichnungen und Texte.

„Ich sage Ihnen, Mr. Oswald, der junge Mann hat das Zeug zu einem ganz ausgezeichneten Zeichner und Propagandisten! Er ist ja nicht gerade sehr klug —