

Die „Zahlenfibel für den Einzelhandel“

kostet nur 1,20 RM

erspart Ihnen aber Verluste in Ihrem Geschäft!

Sie beantwortet jederzeit sofort diese Fragen:

Wieviel müssen Sie auf den Einkaufspreis aufschlagen, um Ihre Unkosten zu decken?

Welcher Nutzen bleibt Ihnen bei festgelegten Aufschlägen auf den Einkaufspreis?

Wieviel müssen Sie auf den Einkaufspreis aufschlagen, um Ihre Unkosten zu decken und einen Reingewinn zu erzielen?

Wie groß muß der Umsatz sein, wenn Sie Rabatt gewähren oder eine Preissenkung vornehmen?

Wie groß ist der Verlust bei Preisnachlässen und Rabatten?

Welchen Vorteil haben Skonti, die Ihnen der Lieferant gewährt?

Wieviel müssen Sie in Ihrem Betrieb mindestens umsetzen?

Wie groß ist Ihr Reingewinn?

Bestellen Sie dieses wichtige Buch, das 19 unentbehrliche Tabellen enthält, noch heute! Reichsinnungsverband für das Uhrmacherhandwerk Berlin NW 7, Bauhofstraße Nr. 7

Schweizerische Uhrmacher-Zeitung

Fachblatt für Uhrmacher
und

offizielles, obligatorisches Publikationsorgan
des Zentralverbandes Schweizer Uhrmacher

Redaktion: E. Donauer, Luzern

★

Sehr stark verbreitet

bei Uhrmachern, Grossisten und Fabrikanten

★

**Erfolgreicher Inseratenteil für
Uhrmacherei, Bijouterie
und Optik**

Man verlange Probenummern und Preisofferten
vom Verlag:

A. Peter und F. Hoffmann, Pfäffikon
(Kt. Zürich, Schweiz)

Zu jeder LEICA gehört:

C. Emmermann LEICA-TECHNIK

Die 12. – 14. Auflage (18. – 23. Tausend) ist soeben erschienen

Preis 6,50, geb. 7,80

322 Seiten Text, 93 Textabbildungen, 16 ganzseitige Tiefdruck-Bildertafeln



Auch die achte bis elfte Auflage von Emmermanns „Leica-Technik“ war wieder in kurzer Zeit vergriffen. Damit ist erneut der Beweis dafür erbracht, welcher Beliebtheit sich dieses Standardwerk erfreut. Jetzt liegt die zwölfte bis vierzehnte Auflage vor. Die in der Zwischenzeit erzielten Fortschritte auf den verschiedensten Gebieten haben eine weitgehende Umarbeitung nötig gemacht. Um dafür einige Beispiele zu geben: Die neue 20-cm-Optik mit Spiegeleinrichtung wird eingehend behandelt. Dem Arbeiten mit dem weich zeichnenden Thambar sind besondere Ausführungen gewidmet, die um so wichtiger sind, als mit diesem Objektiv ein neues Arbeitsgebiet erschlossen wird. Zahlreiche neue Leica-Filme sind auf dem Markt erschienen. Was man über sie wissen will, die „Leica-Technik“ gibt auf alle Fragen allgemeinverständliche, klare Antworten. Über elf Jahre arbeitet Curt Emmermann mit der Leica. Er kennt die Technik der Leica-Photographie wie kaum jemand sonst. Was er in seinem Buch schreibt, hat Hand und Fuß. Es sind in der Praxis gewonnene Erfahrungen, zu denen wissenschaftliche Erkenntnisse kommen, die der Leica-Photographie die gesicherte Grundlage geben. Bei aller Gründlichkeit und Genauigkeit ist die Schreibweise des Autors niemals trocken, sondern immer lebendig. Er versteht es auch, dem Anfänger das für ein erfolgreiches Arbeiten mit der Leica nötige Wissen zu vermitteln. Alles Überflüssige ist fortgelassen.

Kurz gesagt: Hier ist für jeden das Buch zu seiner Leica

Verlag von Wilhelm Knapp, Halle (Saale)