



VERBANDSZEITUNG DER DEUTSCHEN UHRMACHER

61. JAHRGANG

BERLIN NW 7, 28. AUGUST 1936

NUMMER 35

Eine gute Idee!

Herr Kollege F. Cavallar sandte uns aus Triest (Italien) ein wunderschönes Album, das in bereicherter Weise von seinem Geschäft erzählt. Große, klare Photos sind eingeklebt, von denen wir Ihnen vor allem die Ansicht der Geschäftsfassade zeigen möchten. In der Seitenstraße besitzt das Eckhaus von Herrn Cavallar auch noch vier Schaufenster. Man sieht dem Geschäft sofort an, daß



Foto: Mioni

Das Geschäft Cavallar in Triest

ein fortschrittlicher Geist herrscht. So eigenartig es klingt, es läßt sich kaum sagen, worin diese besonderen Anzeichen bestehen: Es ist das Zusammenwirken vieler Einzelideen.

Diese moderne Note zu erzielen, ist gerade hier nicht leicht gewesen, da immer der Wert des Alten zu schätzen war. Das Haus steht sogar unter Denkmalschutz, so daß das Firmenschild nicht bis an den rechts noch eben sichtbaren Balkon geführt werden durfte. Noch manche andere Schwierigkeiten waren zu überwinden in dieser Richtung. Auch aus ähnlichen Gründen

konnte keine ausgesprochen moderne Geschäftsfassade eingebaut werden, sondern man mußte Rücksicht auf das Vorhandene nehmen. — Aber es ist gut gelungen!

Über jedem Schaufenster ist oben ein heller Streifen sichtbar. Er hat eine reizvolle, zarte Bemalung, die in der Abbildung durch den Raster der Druckstöcke verschluckt ist. In diesem Streifen ist immer eine der Zeichnungen — wie Sie sie rechts und unten auf dieser Seite finden — in brauner Farbe auf hellgelbem Untergrund angebracht.

Über den Uhrenschaufenstern sind zum Beispiel die Sternbilder der Fische, Widder und Waage benutzt, dazu aber immer wieder ein Symbol für die Zeitmessung. Wie originell ist doch die Fortbewegung des Zifferblattes durch die Fische! Wie treffend wird die Zeit



Silberwaren



Schmuck



Schmuck



Goldwaren



Diese drei Bilder stehen über den Uhrenschaufenstern!