Staatliche Uhrmacherschule

IV 17

63. Jahrg. 1938
Nummer 26
24. Juni

UHRMACHERKUNST

Amtliche Zeitschrift
des Reichsinnungsverbandes des Uhrmacherhandwerks
Herausgeber: Reichsinnungsmeister Hans Flügel
Schriftleitung: Berlin W 35, Potsdamer Straße 111 (Ruf 214734)
Hauptgeschäftsstelle: Verlag Wilhelm Knapp, Halle (S.), Mühlweg 19

NEUERSCHEINUNG!

Das Zeichnen des Uhrmachers

EIN LEITFADEN FÜR DEN ZEICHENUNTERRICHT

Von C. J. Linnartz. Preis 3,50, gebunden 4,40 RM.

6. Auflage. Mit 40 Tafeln.

AUS DEM INHALT:

Über Wahl und Behandlung des Zeichengeräts — Das Fachzeichnen — Zeichnen nach Fachmodellen — Vorübungen — Geometrische Übungen — Radschenkel und Schenkelnormen — Spirallinie und Schloßscheibe — Gesperr — Maltheser-Stellung — Hemmungsräder — Rückführende Hemmung — Graham-Hemmung — Stiftanker-Hemmung — Steinfassungen — Triebe — Radlinie — Aufrad-, Inrad-, Fadenlinie — Volltriebeingriff — Hohltriebeingriff — Freie Ankerhemmung — Ankergabeln — Glashütter Ankerhemmung — Stiftanker-Hemmung — Zylinder-Hemmung — Chronometer-Hemmung — Spiralfeder-Endkurven — Schräge Blockschrift — Lehrplan für den Zeichenunterricht der Uhrmacherschule Köln.

Der „Linnartz" in sechster Auflage. Bedarf es da noch vieler Worte? Alles, was der angehende Uhrmacher in seiner Lehrzeit zeichnen muß, findet er in diesem bewährten Buch. Die beigegebenen Tafeln zeichnen sich durch vorbildliche Klarheit aus. Die einzelnen Zeichenbeispiele sind durch kurze Texte erläutert, die den Schüler anweisen, wie er die Zeichnung systematisch aufbaut. Ein Buch, das aus den Uhrmacher-Fachklassen nicht mehr wegzudenken ist. Gehilfen und Uhrmachern, die ihre Kenntnisse vervollkommnen wollen, wird es ebenfalls sehr nützlich sein.

VERLAG WILHELM KNAPP, HALLE (SAALE)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id318594536-19380100/544