„U" Interessantes aus aller Welt

Blick nach Fernost

舶來・國產各種
腕時計卸
村松時計店
卸部
東京市芝區濱松町三丁目一番地
市電—芝大門停留所前
省線—濱松町驛下車十丁
電話 芝（43）四一七番
振替東京三一八一五番

Einer japanischen Tageszeitung entnahmen wir dieses Inserat. Ostisch, geheimnisvoll ist das Bildwerk der Schrift. Die Kunst der Buchstaben steht in Einklang mit dem Kunstwerk einer Armbanduhr, für die sie spricht.

natürlich sein soll. Gerade die Sprache kann Mittler dieser wohltuenden Natürlichkeit sein.

Die Führer der Nation sind Meister dieses Sprachempfindens und haben, indem sie aus der fast bluthaften Verbindung von Volk und Sprache handelten, durch die Wirkung ihrer Worte die Bedeutung der deutschen Sprache gezeigt und ihr in Verbindung mit großen Taten Weltgeltung verliehen. Diese Tatsachen hatten alle ihren Ursprung im kleinen, und es ist deshalb nützlich, sich ernstlich mit diesen Gedanken zu beschäftigen.

Sprache kommt jedoch nicht von ungefähr. Sie ist stets Ausdruck der geistigen Entwicklung und nur in gewissem Maße Geschenk eines gütigen Schicksals. In allem, was wir tun, gleich, ob Kundenbedienung, Korrespondenz, Abfassung von Inseraten und Werbebriefen, können wir selbst, also ganz persönlich sein. Durch unser Wort treten wir unmittelbar in den Kreis des Kunden. Unsere Meisterschaft darin ist um so größer, je mehr wir die gleichen Interessen vieler Menschen mit gleich großem Erfolge treffen. Der Logos, das Wort, galt schon immer als Inbegriff des Geistes. Tatsächlich ist es auch als Ausdruck des Persönlichkeitswertes Kern der Dinge. Was man aus der Sprache eines Menschen spürt, führt meistens auch zu richtigen Schlüssen auf andere Eigenschaften. Unser Streben sollte es deshalb sein, nicht allein unserer Person und unseres Geschäftes, sondern einer persönlichen Kultur wegen Wort und Gestalt unserer Arbeit in Einklang zu bringen.

Dieses Streben dient der Wertschätzung des Handwerks. Erfreulicherweise ist eine Handwerkskultur in diesem umfassenden Sinne schon da und dort zu beobachten. Sprache und Gestaltung mancher Werbebriefe sind nur ein Teil jener einheitlichen Kultur, die den Besucher dieser betreffenden Geschäfte erwartet.

Die Leistungssteigerung ist also auch hier auf breitester Grundlage zu üben. Die Kultur des Umgangs mit Kundschaft wird dem Lehrling in jedem Falle wertvolleres Rüstzeug sein als eine leere Verkaufstechnik. Im Maße seiner Reife wird er den praktischen Wert dieses Strebens begreifen und schätzen lernen. Die älteren Berufskameraden aber sollten demgegenüber besonders verantwortlich sein und dem jungen Menschen helfen, sich durch den persönlichen Eindruck und das Maß der Sicherheit auf allen Gebieten bewußt prüfen und beurteilen zu lernen.

Neues auf dem Gebiet der Stoppuhren

Von Bernhard Dierich

Die Stoppuhr ist im Rahmen der Kriegswirtschaft und der Leistungssteigerung von besonderer Bedeutung. Wir halten es darum für notwendig, unsere Berufskameraden mit neuen Stoppuhrtypen deutscher Erzeugung bekannt zu machen. Dieser Hinweis im Interesse der Sache kann nicht als einseitige Bevorzugung aufgefaßt werden. Wir hoffen vielmehr, daß er als Anregung für eine besonders eifrige, umfassende Entwicklung auf diesem Gebiet dient.

Die deutsche Stoppuhrenfabrik Hanhart bringt in ihrem neuen Stoppuhrenkatalog einen Ausschnitt aus ihrer Fabrikation. Die abgebildeten „Grundausführungen" zeigen schon die aus einer Stoppuhr zu entwickelnden Meßmöglichkeiten. Die komplizierten Zifferblätter setzen natürlich, um ihren Sinn zu erfüllen, nicht nur eine einwandfreie Konstruktion und Verarbeitung voraus, sondern auch eine gute Reglage von seiten der Fabrik. Beide Anforderungen sollen die gezeigten Stoppuhren erfüllen. Für die genaue Regulierung der Uhren spricht die im Katalog angeführte elektrisch-automatisch vorgenommene Fabrikreglage.

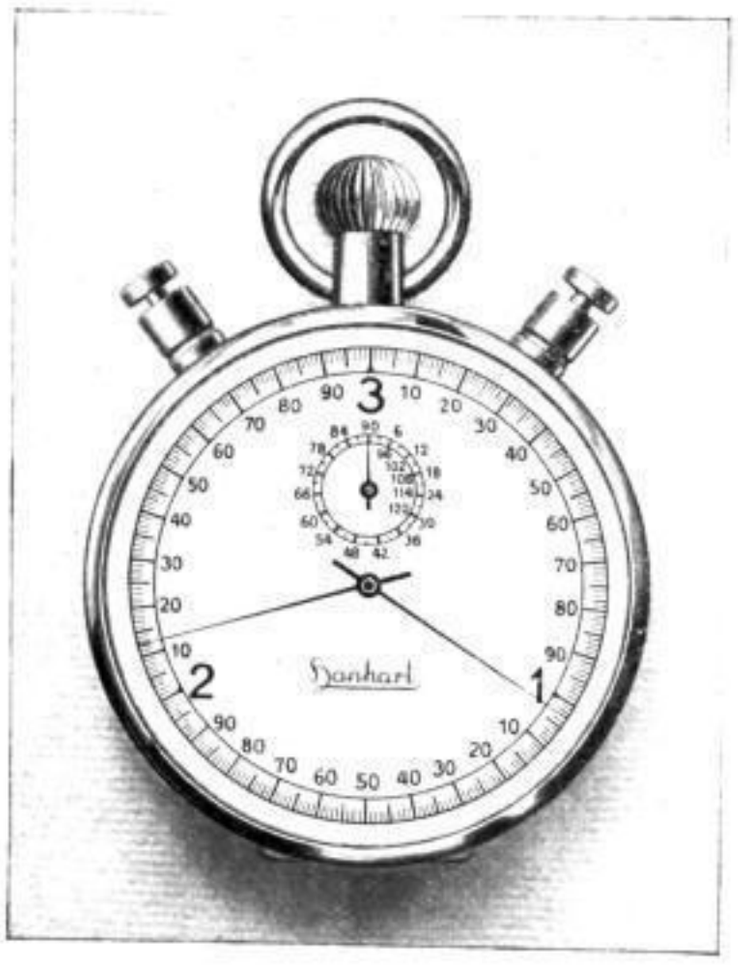
Sämtliche Uhren sind antimagnetisch und je nach Qualität auch autokompensierend, was bei der notwendigen genauen Reglage von besonderer Bedeutung ist. Die unzerbrechlichen Gläser werden als allen Strapazen Rechnung tragend empfohlen.

Unter 55 a zeigt der Katalog einen Additionsstopper, Anker, elf Steine, 22‴. Dieser Leistungs- oder Akkordrechner stoppt die Produktionsdauer eines Stückes, wobei die Leistung je Stunde am großen Zeiger abzulesen ist. Die Stundengeschwindigkeiten über 30 km können mit dieser Type bei einer Meßstrecke von 1000 m ebenfalls festgestellt werden.

Begrüßenswert ist das bei 35/5 S, dem Additionsstopper (Stiftanker, drei Steine, 19‴), sowie bei Typ 47/10 S, dem antimagnetischen, autokompensierenden Kronenstopper (Anker, 7 Steine, 19‴), zu findende schwarze Blatt, das ein schnelles Ablesen gewährleistet.

Weitgehende Verwendungsmöglichkeit zeigt die im Katalog Hanhart angeführte Stoppuhr 47/1. Dieser Kronenstopper (Anker, 7 Steine, 19‴), antimagnetisch und autokompensierend, ermöglicht auf der innersten Skala die Ablesung auf 1/100 Minute, auf der inneren Skala die der 1/5 Sekunde, auf der äußeren Skala die Schallmessung. Ferner ist an der äußeren Skala die Geschwindigkeit bei einer Meßstrecke von 200 m abzulesen.

Der Katalog selbst ist ausdrücklich als „Verkaufshilfe" für den Uhrmacher zusammengestellt und enthält wertvolle Hinweise auf die Verwendung der einzelnen Stoppuhrtypen und die dafür hauptsächlich in Betracht kommenden Abnehmerkreise. Das sehr umfangreich gewordene Stoppuhrgeschäft erfordert ein besonderes Studium der oben



Typ 85/1000 D.

erwähnten Verwendungsmöglichkeiten. An Hand dieses Kataloges lernt der Uhrmacher die Materie von Grund auf kennen und beherrschen.

Hanhart bringt alle gebräuchlichen Arten von Doppelstoppuhren — bis hinauf zum komplizierten Additionsstopper mit 1/100 Sekunde —