

# Sprengel

## SCHOKOLADE

## KAKAO

## PRALINEN

*haben die Führung  
durch ihre Güte*



**B. SPRENGEL & CO. HANNOVER**

## HAND UND CHARAKTER

Fortsetzung

erkannt werden. So unterscheiden sich z. B. deutlich die bei Klavierspielern und Maschinenschreibern anzutreffenden, abgeplatteten Fingerspitzen von angeborenen, sogenannten „viereckigen“ Fingern, ebenso sind „Stauungsfinger“, wie sie bei Zirkulationsstörungen des Organismus vorkommen, nicht mit angeborenen „klobigen“ Fingern zu verwechseln.

Von den auch von ungeschulten Augen leicht wahrnehmbaren Unterschieden der Handformationen sind in beifolgenden schematischen Zeichnungen einige Beispiele gegeben.

Einen diebisch veranlagten Menschen, wie den oben erwähnten Herrn Y., würden wir aus den sehr schmalen, blassen, ins Bläuliche oder Gelbliche spielenden, viereckigen und häufig auch brüchigen Nägeln erkennen. (Fig. I.)

Sind die Nägel schmal, lang und gewölbt (Fig. II): Unaufrichtigkeit, Gewandtheit, Ehrgeiz und Herrschsucht.

Brutalität verrät uns nicht nur die schwere, klobige (rötlich getönte) Hand, wie sie Fig. III zeigt (und die zu gleicher Zeit auch von Gutmütigkeit spricht), sondern es genügt, einen derart überentwickelten Daumen zu sehen, um diese Diagnose stellen zu können. Findet sich ein solcher Daumen in einer sonst schwachen, zarten Hand, verschiebt sich das Charakterbild nach der ungünstigen Seite, denn wir müssen in einem solchen Falle auch kalte Berechnung und Grausamkeit zu der vorhandenen Brutalität addieren.

Nr. IV zeigt die charakteristische Hand des minderwertigen „Weibchens“: Luxuriös, unzuverlässig, unaufrichtig, faul, verschwenderisch, launenhaft, mißgünstig und kleinlich sind die Besitzerinnen solcher Hände.

Der Denker hat „Knoten“ (— die sich nicht mit Gichtknoten verwechseln lassen —) am ersten Fingerglied (Fig. Va), während solche am zweiten Fingerglied (Fig. Vb) auf praktische Systematiker schließen lassen. Knoten an beiden Fingergliedern (Fig. Va und b) kennzeichnen einen ordnungsliebenden und schaffenden Menschen, dessen gan-