

zes Leben unter dieser Flagge steht, der aber, falls die Hand außen und innen wenig Fettansatz zeigt und sowohl Finger als Nägel eckig sind, die Diagnose: „Pedant“ und „starrer Charakter“ hinnehmen muß.

Viereckige, sich leicht nach der Spitze zu verbreiternde Nägel (Fig. VI), in eher größer als kleiner Hand, weisen auf technisch-mathematische Fähigkeiten hin (Ingenieure, Architekten), während rundliche Nägel (Fig. VII) in Verbindung mit anderen Zeichen auf künstlerische, besonders musikalische und schriftstellerische Anlagen schließen lassen.

Um nun aber ein genaues Charakterbild zu erhalten, muß man auch die Innenfläche der Hand, die sogenannte Palma, studieren.

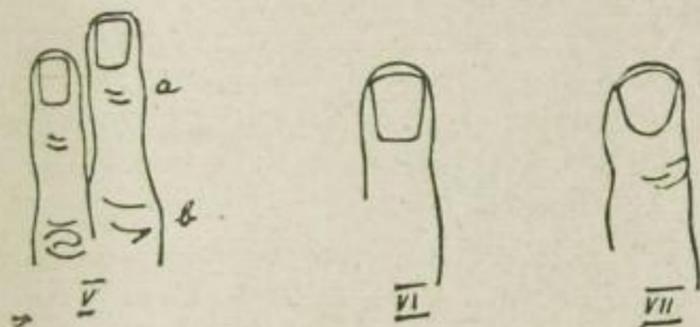


Fig. V. Bei a der „Denkerknoten“, die Verdickung bei b das Zeichen des praktischen Systematikers. Der viereckige, oben verbreiterte Nagel bei Fig. VI verrät technisch-mathematische Fähigkeiten, der runde Nagel von Fig. VII künstlerische Anlagen.

In der Palma sind nicht, wie in Laienkreisen meist angenommen wird, die Linien, sondern die „Berge“, jene mehr oder weniger ausgeprägten Gebilde des Handtellers, für die Analyse von ausschlaggebender Wichtigkeit. Die Linien sind das Lieblingsgebiet der okkulten Chiromanten, die sich ihrer hauptsächlich zum Zukunftsdeuten bedienen, und mit deren Hilfe präzise Ereignisse vorausgesagt werden sollen. Der Chirologe jedoch, der die Handdeutung unter ganz anderem Gesichtswinkel und zu anderen Zwecken betreibt, mißt ihnen untergeordnete Bedeutung bei und verwendet sie gewöhnlich bloß, um dem fertigen Charakterbild den Firnis zu geben. Jedenfalls könnte er für seine Arbeit weit eher auf die Linien als auf die Berge verzichten.

Es gibt sieben Berge, die jedoch nie vollständig und gleichmäßig entwickelt in ein und derselben Hand anzutreffen sind. Je

Sprengel

SCHOKOLADE

KAKAO

PRALINEN

*haben die Führung
durch ihre Güte*



B. SPRENGEL & CO. HANNOVER