

	Seite
DIE EULENBRÜCKE. Eine Erzählung aus dem amerikanischen Bürgerkriege von J. Joseph Renaud. Zeichnungen von W. Krain . . .	72 u. 158
AUS DEN ERINNERUNGEN EINES SCHLAF- WAGENKONTROLLEURS	76 u. 162
ST. MORITZ IM WINTER	77
RADIO IM HUMOR. Von C. K. Roellinghoff. Zeichnungen von Barlog, Willi- bald Krain, Heath W. Robinson, Paul Simmel u. a. . . .	80
AUS DEM UHU-ALBUM	88
DAS ZEICHEN. Novelle von Luigi Pirandello. Zeichnungen von Godal	90 u. 166
DIE CO-OPTIMISTS, Englands berühmteste Varietétruppe. Mit Photographien und Karikaturen	95
GEHEIMSCHRIFTEN UND IHRE ENTZIFFERUNG. Von Lothar Philipp. Mit Photographien und Zeichnungen	106 u. 170
EIN KLEINES VERSEHEN. Indiskretes aus einer Moskauer Familie. Von N. Ljesskow. Zeichnung von Godal	115
BESUCH BEI DEN TIEREN. Von René Schickele	175
IN DEN HÄNDEN DER BEDUINEN. Von E. A. Powell	183
DIE HEIMLICHEN GRATULANTEN. Eine Beethoven-Novelle von Arthur Schurig	192
ERLEBNISSE EINER MANICURE. Von Erich Mosse	200
DIE „GESELLSCHAFT DER JUNGGESELLEN“. Von Michael Charol	210
PLASTIKER IN MENSCHENFLEISCH. Von Franz Blei	224
SEEBAD, SPORT UND HERZTÄTIGKEIT. Von Paul Schlee	250
ES REGNET BLUT. Von Eberhard Budner	254
MEIN NEFFE KARL. Von Arthur Eloesser	240
LEO CARRINGS DOPPELGÄNGER. Kriminalnovelle von S. A. Duse	246
DIE BOA. Von Allan Thörnström	256

Umschlagzeichnung von Walter Trier