



Lütke Carlsen
der erste Tanzparodist

Phot. Wilb. Schermann, Berlin

ja doch nichts geschehen kann. (Hierzu kommt dann allerdings als hineingewürztes Moment des Grauens die Angst, daß ihm, wenn ihn seine geschickte Ungeschicklichkeit verläßt, doch einmal etwas Furchtbares geschehen könnte.)

Warum erweckt das wenigste, worüber in der Welt gelacht wird, wirklich das Gelächter der Welt? Weil das meiste, worüber man lacht, entweder an eine bestimmte Sprache gebunden ist oder an bestimmte Zeitumstände oder an die vorausgesetzte Kenntnis feststehender Gesellschaftszustände; weil das Komische nur wirksam ist in innigster Verknüpfung mit dieser Sprache, diesen Zeitumständen, diesen Gesellschaftszuständen.

Vieles, worüber vergangene Zeiten vor Lachen geschrien haben, wird