



Phot. Lisi Jessen

Der Berliner Schauspieler Guido Thielscher
in dem am meisten aufgeführten Schwank der Welt „Charleys Tante“

uns heutzutage gänzlich unbewegt lassen. Das lauteste Lachen, das uns aus dem Altertum überliefert ward, ist jenes heute noch sprichwörtliche „homerische Gelächter“. Homer erzählt, wie der hinkende Schmiedegott Hephaistos seine Frau Aphrodite mit dem Kriegsgott Ares beim Ehebruch überrascht und tückisch-zornig blitzschnell ein ehernes Netz um sie

schmiedet, worauf über den grotesken Anblick des in diesen Fesseln zappelnden Paares die gesamte Götterschaft in ein so lärmendes Gelächter ausbricht, daß die ganze Erde mitbebt. Würden die Nationen, die wir die zivilisierten nennen, würden gar die Götter der heutigen Religionen über diese Situation lachen und so

Fortsetzung auf Seite 116