



HERMANN HAMMERSCHLAG

Führendes deutsches Spezialhaus für

DAMENHÜTE

HAMBURG. NEUERWALL 52. 54. 56. 58. 60

Bitte beachten Sie:



Eingetragene Schutzmarke

BADEN BADEN, LANGESTRASSE 52
BAD PYRMONT, AM HYLLIGEN BORN 1

Die Berliner Komik um 1850, die damals allgemein als die komischste der Welt galt, erscheint uns jetzt so behäbig und unpointiert, daß wir nur noch vermittels historischer Einfühlung über sie lächeln können — so völlig haben sich in dieser kurzen Frist das öffentliche Leben Berlins, seine Typen und unsere Nerven und Geistigkeit geändert. Ein Komiker des Sprechtheaters wird niemals das Gelächter der Welt finden; er wird nur in dem Lande wirken können, dessen Sprache er sich als komischen Ausdrucksmittels bedient. Und zwar wird dieser Wirkungskreis um so enger sein, je lokalbedingter seine Sprach- und Witztechnik ist. Max Adalbert wird schlagend nur in Berlin wirken können, nicht etwa, weil er sich des Berliner Dialekts bedient, sondern weil Tempo und Methode seines Sprechens, seine Anspielungen und Witze ganz aus der Atmosphäre Berlins gezogen sind. Pallenberg wird in ganz Deutschland, aber auch nur in Deutschland, komisch wirken, weil sein Spiel mit Worten, die Vorstellungs-Assoziationen, die seine Sprachakrobatik herbeiwirbelt, plötzlich ins Geheime der Sprache und ins Unheimliche unseres Wesens mit krasser Überraschung hineinleuchten.

Nach diesem Intermezzo über die Begrenztheit der Gelächter-Ausbreitung zeigt sich klar, wie schwer es ist, das Gelächter der Welt zu wecken. Zu Beginn dieses Artikels fragte ich Sie, worüber Sie am meisten gelacht haben. Viele Menschen verschiedenen Alters, denen dieselbe Frage gestellt wurde, waren alle so erstaunt, wie Sie selbst, darüber, daß es in der Welt so wenig zu lachen gibt. „Der hat nichts zu lachen“, jener Ausdruck