

Schermann wurde gezeichnet, gefilmt, mußte Einladungen nach überallhin folgen, wurde beschimpft, belacht, beklatscht, besiegte aber alle Zweifler und machte sie zu seinen überzeugten Freunden.

„Bitte,“ beginnt man nun, trotz aller Versicherungen überfüllt mit Mißtrauen, Zweifel, Entdeckungslust, „bitte, gestatten Sie, daß wir Ihnen ein paar Schriften vorlegen?“

„Aber, bitte!“

Ich ziehe aus der Tasche irgendeine flüchtige eilige Aufzeichnung, die ich zufällig bei mir habe.

Schermann sieht die Zeichen des Fremden zwanzig, dreißig Sekunden an, dann schließt er für knappe Momente die Augen und beginnt wie im Traum, immer hastiger, erregter, zu reden. So, als wenn er das alles wirklich plastisch vor sich sähe und nun diesen neuen Eindruck möglichst rasch von sich geben müsse, weil er fürchtet, daß er gleich darauf nichts mehr schildern könnte. Zwischendurch öffnet er die Augen, sieht einen aber nicht an, sondern blickt unverwandt, ohne Pose, ohne Verstellung, ins Leere. Seine Ausdrucksform ist nun vollendet. Er bedient sich bei seinen Erläuterungen schnell verständlicher Bilder und Redewendungen, die er im gewöhnlichen Gespräch nicht bereit hat. Schermann redet zehn Minuten, unaufhörlich, ohne Pause, ohne Betonung, als wenn er etwas ungewöhnlich schnell abliest.

Und was er sagt ist so überraschend wichtig, daß man ganz still wird, ihm insgeheim abbittet und alle Entlarvungspläne für immer aufgibt. Es sind Dinge, die er einem da aus der Vergangenheit entrollt, die er unter keinen Umständen erraten, die er von niemand erfahren haben kann, weil man sie erst jetzt aus der Ferne mit



## Das Ideal-Musikalbum

Klassischer und moderner Hausmusik

in 9 Foliobänden, jeder Band umfaßt 400 Seiten und enthält etwa 100 Klavierstücke und Lieder der bedeutendsten Komponisten

Preis pro Band in Halbleinen nur Gmk. 15.—

Einzeln gekauft würden die Stücke jeden Bandes etwa Gmk. 100.— kosten. Eine Folge von Musikbänden, die das weite Zauberland der klassischen Musik, der Oper und Operette, des Liedes und des Tanzes umfassen. Berufene Künstler schufen die Ausgabe jedes einzelnen Bandes und erzielten damit eine Vielgestaltigkeit, welche die Sammlung zu einer

**umfassenden Musikbibliothek**

macht. Der reiche Inhalt, die gediegene schöne Ausstattung und der lächerlich niedrige Preis machen das Album für jeden Musikfreund unentbehrlich. Ausführliches Inhaltsverzeichnis kostenlos.

### 5 Tage zur Ansicht

und mit bedingungslosem Rücksendungsrecht bei Nichtgefallen liefern wir die Bände, um Gelegenheit zu geben, Ausstattung, Inhalt und Preiswürdigkeit eingehend zu prüfen. Auf Wunsch gestatten wir die Begleichung in 6 Monatsraten unter Anrechnung eines Teilzahlungszuschlages von **3—** 10% bei einer Mindestrate von monatl. **3 Gmk.** Die erste Teilzahlung wird bei Übersendung durch Nachnahme erhoben und steht für den Fall der Rücksendung wieder zur Verfügung. Bestellschein untenstehend

**Buchhandlung Bial & Freund, Berlin S 42**

Alexandrinenstr. 97 • Postfach 822 • Postscheckkonto Nr. 29 652

**Bestellschein.** Ich bestelle hiermit bei der Buchhandlung Bial & Freund, Berlin S 42, „Sang und Klang“, das Ideal-Musikalbum, Band 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 und 9, in Halbleinen gebunden zum Preise von je Gmk. 15.—. Ich bin berechtigt, die Sendung bei Nichtgefallen innerhalb 5 Tagen zurückzusenden. Die Begleichung erfolgt durch 6 Monatszahlungen unter Anrechnung eines Teilzahlungszuschlages von 10%. Die 1. Rate ist nachzunehmen. Erfüllungsort Berlin-Mitte.

Ort, Datum u. genaue Adr. : .....

Name und Stand : .....