

innerung an die schöne Stunde... (Geht zum Schreibtisch, bemerkt die offene Schmuckkassette, greift hinein, holt einige Stücke heraus.) Aha, Familienschmuck. Alles punziert... ich hab' ja gewußt: bessere Leute. (Bemerkt das Bild.) Wer ist denn das? (Zu Sylvia.) Der Herr Papa?

Sylvia (verwirrt): Ja... nämlich... das ist...

Striebel: Sehr sympathischer Mann. Schaut so herzlich und gutmütig drein. (Nimmt das Bild in die Hand.) Da steht ja was drauf — man darf doch lesen? (Liest.) „Meine liebe Sylvia! Nach fünfjähriger Ehe trennen wir uns heute zum erstenmal. Deshalb stelle ich Dir mein Bild auf den Schreibtisch, damit Du Deinen Mann immer ansehen kannst, wenn Du Dich einsam oder unsicher fühlst. In treuer Liebe Dein Karl.“ — Karl — Karl? Sie heißen doch Erich? Und sehen ganz anders aus...

Sylvia (verwirrt): Natürlich... Das Bild stellt nämlich meinen ersten Mann vor, von dem ich schon lange geschieden bin.

Wulff: Aus seinem Verschulden.

Striebel (liest wieder, dann mit zunehmender Gereiztheit u. Entrüstung): Lang geschieden?... Wie lang denn?... Bemühen Sie sich nicht. Ich werde es Ihnen ganz genau sagen. Seit heute geschieden... was? Sie haben vergessen, daß auf dem Bilde Ihres lang geschiedenen Mannes das heutige Datum steht!... Was sagen Sie jetzt? Jetzt sagen Sie gar nichts. Aber jetzt werde ich Ihnen etwas sagen. Ein Skandal ist das. Da glaubt man einmal eine glückliche Ehe zu finden, und dann ist es bloß — ich will gar nicht aussprechen. Wenn ich das gewußt hätte, da hätt' ich gar nicht hereingeschaut.

Sylvia (hilflos): Sie irren sich. Es hat nur so ausgesehen.

Striebel: Nur so? (Gebärde der Umarmung.) Was denn noch?... Und ganz ungeniert vor dem Bild des Mannes. Ein so braver Mann, dem man die Güte ansieht. Und wie gewählt er sich ausdrückt... kaum ist er einen Tag fort, wahrscheinlich geschäftlich, gleich wird er

**ZIMMERLI**



**UNTERKLEIDER**

erhalten Sie in den einschlägigen  
Geschäften, evtl. Adressennachweis  
durch

**SÜDDEUTSCHE  
TEXTILWERKE**

(Zimmerli & Co.) G. m. b. H.  
**HERBOLZHEIM I. BR.**

Wolle / Halbwolle / Flor  
Mako / Seide / Halbseide

*Prima Qualität • Erstklassige  
Ausführung • Weitgehendste  
Elastizität • Tadelloser Sitz*

