



Phot. Wasow

Otto Flake

antwortet. Ich diktierte
 Bearbeitetes. [Vormittags
 gewöhnlich
], in Berlin durch
 auf dem Land
 , es gibt Berge zum
 immer; besonders
 man
 Händer. Nachmittags,
 immer, meine Ha-

ist die Nacht. Dies, fünf, an
 in ihm

Aus dem unten beginnenden Beitrag (Originalgröße)

Otto Flake schreibt:

Wenn ich ein Buch schreibe, liegt ein Stoß
 Papier neben mir, dessen Format, Aussehen,
 Qualität mir recht gleichgültig ist, und auf
 diesen Stoß kommt alles überflüssige Pa-
 pier, das der Tag zuträgt, sofern es nur eine
 freie Rückseite hat. Die Manuskriptblätter
 kommen mit den Korrekturfahnen der
 Druckerei an mich zurück; beschmutzt wie
 sie sind, gehören sie in den Papierkorb — so
 bleibt vom Manuskript nichts mehr übrig,
 und sollte doch noch jenes Reserveexemplar

da sein, so vernichte ich es zu guter Letzt
 ebenfalls.

Die einzigen Arbeiten, die ich in lesbarer
 Schrift mit der Hand schreibe, sind kurze
 Artikel, die sofort in Satz gehen, z. B. dieser.

Deine anderen Fragen, mein lieber Uhu,
 sind rasch beantwortet. Ich diktiere nur
 Briefe, nie Bearbeitetes.

Vormittags gehe ich an die Luft. In
 Berlin gewöhnlich durch den Tiergarten;
 auf dem Lande ist die Auswahl größer, es

Fortsetzung auf Seite 116

Soph, der Holländer, den wir da gesehenen Frau
 wurde Aufhörer und starker Aufhörer
 Kunst sein sein Einfluss, ist es nicht in Deutschland
 die gewöhnliche Kunst der alten Provinz, die in
 Land als Künstlerischer Tugend, ^{ausgezeichnet und} ~~ist~~
 radikaler Temperament allein haben selber
 Die neuen Frauenen erscheinen den Eius idlig
 zahn gegenüber ~~den~~ Helgesdehissen, die
 Lebens um und unzuverlässigen drohen, ~~in~~ sind

Manuskriptausschnitt aus einem Aufsatz von Carl Sternheim (Originalgröße)