



Die Marquise von Pompadour. Nach dem Gemälde von Latour

wenn es auch, wie wir zeigen werden, vor kurzem noch solche Fälle gegeben hat —, aber geblieben ist die Macht des durch die Schönheit der Frau todbringenden Eros. Es ist noch immer die Jagd nach dem Glück, die schonungslos über alle Grenzen von Gut und Böse,

von Gesetz und Sitte, über Genuß, Verbrechen und Verzweiflung in den Tod führt! Jahrtausende haben daran nichts geändert.

Erinnern wir uns, daß es noch vor kaum zwei Jahrzehnten der verderbbringende Reiz einer Frau war, der einen