

verdienen und bewiesen ihm damit, wie leicht das wäre. Denn Emilie, die älteste, die als Sekretärin bei einem Klub tätig war, war auch eine fleißige Buchbinderin und hatte ihre gute Kundschaft; Alice, die zweite, deren Sonaten schon öffentlich gespielt worden waren, war den halben Tag an einem Hospital sozial tätig. Und Edith, die eine Monographie über die italienischen Primitiven verfaßt hatte, schrieb gelegentlich Kunstkritiken für eine Frauenzeitschrift.

Gewiß, hätten sie ihren Salon aufgegeben und Manchester Square verlassen, um in einem billigeren Viertel zu leben, würden sie zweifellos große Summen gespart haben. Oder sie hätten sich ganz



„Ja,“ dachte er, „du bist viel eher die Frau, die ich gerne heiraten möchte“