



IV. Tanz eines jungen Ehepaars

Mit großer Spannung wird die nächste Nummer erwartet. Jetzt kommen Tierimitationen an die Reihe. Ein Schrei fegt wie ein Sturmwind wild die Reihe der Weiber auseinander, und in den Kreis springt hoch durch die Luft ein Ungetüm von Neger, das Maul bis an beide Ohren aufgerissen, die starren Augen wild verdreht. Ihn kennt jeder aus der Runde, es ist der Frauenschreck, der Waldunhold, der Gorilla. (Bild I). Jenes

fast mythische Fabelwesen, das noch heute sein Unwesen in den Urwäldern treibt und durch sein Erscheinen ganze Stämme in Angst und Schrecken versetzt und zur Flucht aus den Dörfern zwingt. Er tanzt in wilden Sprüngen einige Runden und verschwindet, wie er gekommen. Dann springen zwei