

tadellos brennenden Strümpfchen sahen. Frank hätte das doppelte Quantum verkaufen können.

„Da können wir Foster ja die ganze Sache bezahlen“, schlug ich Frank vor.

„Nein“, sagte Frank. „Wir wollen das vertragliche Ziel ausnützen und erst mal abwarten, ob auch keine Reklamationen nachkommen.“

„Hast du dort in England etwas von den Suffragetten gemerkt? Die Zeitungen stehen ja voll davon. Wie ich heute las, haben sie in der letzten Woche acht Bahnhöfe, drei Schlösser und zwanzig Privathäuser in Brand gesteckt. Das muß jetzt wohl lebensgefährlich in England sein.“

„Ja“, entgegnete Frank. „Diese Weiber hausen toll. Ich habe zwar nicht viel davon gemerkt, aber man redet allenthalben darüber. Sobald wir nun die erste Lieferung bezahlt haben, wollen wir mit dem deutschen Geschäft beginnen.“

Wir ließen es uns einige Tage gut sein, als plötzlich folgendes Telegramm für Frank einlief: „Habe Interesse für Glühstrümpfe, Alleinvertrieb für englische Kolonien. Erwarte Sie Mittwoch in London. Foster.“

„Ist das dein Foster, der dich damals hereinlegen wollte?“ fragte ich Frank. „Woher weiß der von den Glühstrümpfen? Nimm dich nur in acht, der Mann will sich vielleicht für damals rächen.“

„Ich habe Foster in London besucht und ihm einen Glühstrumpf geschenkt. Er war sehr erfreut darüber und schien mir die Sache von damals nicht nachzutragen. Trotzdem werde ich auf meiner Hut sein. Hinreisen werde ich auf alle Fälle. Ich habe schon nachgesehen, wenn ich Dienstag mittag hier abreise, treffe ich nachts 1 Uhr in Vlissingen den Dampfer ‚Berlin‘, der mich Mittwoch nach London bringt.“

Frank reiste planmäßig ab, während ich die Zeit nach bestem Können alleine totschlug. So bummelte ich Mittwoch nachmittag gemütlich durch die Friedrichstraße, als ich eine große Unruhe unter dem Publikum wahrnahm. Überall standen lebhaft gestikulierende Gruppen. Extrablätter wurden ausgerufen: Großes Schiffsunglück! 400 Men-

# LISISTRA

## EAU DE

## COLOGNE

## RUSSE

*Duftreich und erfrischend*



### KOSMÉTISCHE WERKE DER RÜCKFORTH AG. STETTIN