

diese Erkenntnis nicht mehr fassen zu können. Der Spahi zog zwar seinen Revolver und gab drei Schüsse ab, aber alle drei versagten. Pellissier bannte Schreck, Reue über seine Gewalttätigkeit und neuen Zorn. Mit eiserner Ruhe sagte er: „Drei Tage Arrest wegen schlechter Instandhaltung der Waffen.“ Und ging weiter. Eine klassische Probe auf das Exempel der drei gepriesenen Eigenschaften: Beobachtung, Geistesgegenwart, Schlagfertigkeit.

Vieles haben wir schon durch den Film gelernt. Die Kinoindustrie liebt es sehr, das kritische Vermögen des Publikums zu unterschätzen. Retter und Gerettete kommen mit trockener Kleidung aus dem Wasser, Detektive zeigen die Gnade der Allwissenheit, Verbrecher nehmen Dutzende von Malen davon Abstand, den Verfolger niederzuknallen — kurz, an herrlichen, unfreiwilligen Grotesken kann man sich die elementaren Grundsätze kritischer Beobachtung aneignen.

Einige Turngeräte der Beobachtungsgabe präsentieren wir mit unseren Bildern 5 bis 8. Jedes enthält eine gewisse Unregelmäßigkeit. Wer findet sie? Krücken liegen unter den Nummern 5 bis 8 bereit. Nur nicht verblüffen lassen!



„Leisten Sie keinen Widerstand gegen die Staatsgewalt! Ich bin Kriminalbeamter, hier ist mein Ausweis!“

Folgen Sie dem Befehl dieses Kriminalbeamten?

(Aufgabe 10)

Nur nicht verblüffen lassen! Wir haben es gelernt, mit Millionen und Billionen zu jonglieren. Aber weißt du, was eine Million ist, und was eine Billion ist? Welche Zeit entspricht einer Million Sekunden? Und welche einer Billion? Du sollst es nicht mit dem Bleistift ausrechnen. Du sollst es schätzen. Die Ergebnisse stehen auf der hilfsbereiten Seite 110 unter h.

Wer das kapiert hat, dieses „Nur nicht verblüffen lassen!“ und dieses „Bange machen gilt nicht!“ — der paßt in die Welt, wie sie heute nun einmal ist.

Trainiere deine Sinne, spricht die Zeit!

*

Lösungen auf Seite 110



Aufgabe 9

Nehmen Sie einen Bleistift zur Hand. — Betrachten Sie diese Zeichnung fünf Sekunden. — Schließen Sie die Augen und versuchen Sie, die fünf Kreise durch gerade Linien zu verbinden.

