



Es ist schwierig, sich ungezwungen und anmutig zu bewegen, wenn man wenig bekleidet ist.

aussieht. Aber diese ersten Posten sind für den Revue-Regisseur das schönste Erlebnis seiner Arbeit, schöner als die erste Konzeption, schöner als das letzte Feilen und

sogar schöner als der erwartete Erfolg. Denn jetzt beginnt die Phantasie schöpferisch und rasend zu walten. Im Gegensatz zu dem Dramatiker, der am Schreibtisch