



Phot. Ernst Schneider

Schwarz-silberner Brokat ist das Material des orientalisch prächtigen Pyjama, das Fritzi Massary trägt.
Edite schwarze Spitzen der Umhang.

Rechts:

Das schlichte, hochgeschlossene Pyjama aus pervendieblauer Seide betont die schlanke Blondheit Maria Cordas.



Phot. Binder

getragen. So hat das früher als „unaussprechlich“ geltende Kleidungsstück seine Unaussprechlichkeit verloren. Es ist nicht mehr das peinliche Abirren der Frau in eine Sphäre, die ihr nun einmal verschlossen ist: in die Sphäre der Männlichkeit! Es ist auch kein zweideutiges Abirren mehr in eine Sphäre, die der Frau verschlossen bleiben soll: in die Sphäre der Indenz. Es ist vielmehr ein Ausdruck des neuen Zuges, der durch die Zeit geht, die Körperlichkeit der schönen Frau als etwas Selbstverständliches zu betrachten, gleichviel in welchem Gewand.