



*Eugen Kirchner*

Schmierentheater

*Verlag Braun und Schneider, München  
(Fliegende Blätter)*

# EIN MEISTER DEUTSCHEN HUMORS EUGEN KIRCHNER

*Von Dr. Max Osborn*

**E**s gibt zwei Arten Münchenerischer Künstlerfidelität. Die eine ist bezeichnet durch die schneidende Schärfe des Simplizissimus, der Deutschland gelehrt hat, wie man mit

grimmigem, erbarmungslosem Hohn über eine politisch und sozial zerklüftete Zeit die Peitsche schwingen kann. Daneben blieb die andere Spielart des Münchener Übermuts