

Kirchner erfand die unsterbliche Szene, da der Philister, der spät vom Wirtshaus nach Hause kommt, Springübungen nach dem Hausschlüssel machen muß, den sein Ehegespons, in der Nachtjacke aus dem Fenster blickend, an einer Angelschnur baumeln läßt — und ringsum leuchtet eine kleinstädtische Mondschein- nacht, die an Spitzweg denken läßt.

„Das Lustigsein ist ein ernstes Ding“, hat Böcklin einmal gesagt. Welche ernste Meisterschaft in der Ausdrucksfähigkeit der Linien liegt in den kleinen Skizzen, die Kirchner aufs Papier setzte! Aus ein paar Umrissen steigen Menschenverzer- rungen von überwältigender Lustigkeit



Verlag Braun und Schneider

Sonntagsfrieden



Eugen Kirchner

Träumerei

Verlag Bruckmann, München