



Bist du Diplomat? Oder Kaufmann? Oder was sonst für ein fader Kerl?

Jahrhunderts kennen, und wir erhalten dadurch zugleich Maßstäbe für unsere Zeiten. Gewiß kommt kein Gesamtbegriff von Frankreich in Frage, denn Gavarni war ausschließlich Pariser, und auch in Paris interessierte er sich nicht für Tout-Paris, sondern sozusagen nur für das liebe Paris. Die Kreise des Studenten, des Künstlers, der Bohème,

der Grisette, der Lorette und der auf illegalen Liebespfaden wandernden Kleinbürgerin sind seine ganze Welt. Die große Welt fehlt vollständig im Werke Gavarnis, es fehlen die Stätten der Arbeit und vor allem die des Kampfes. Vom Proletariat kennt er nur dessen Abschaum, das Lumpenproletariat. Das Soziale fehlt zwar nicht voll-