



*Phot. Tief*

### Harmonie und Ausdruck im modernen Tanzsprung

Kontrastbewegungen der mittanzenden Gruppe noch steigern können.

Der Varieté-Akrobat, der sportlich ausgebildete Berufsspringer mögen es kraft ihrer einseitigen, rekordbedachten Ausbildung gelegentlich zu höheren Sprüngen bringen als der Tänzer, für den der Sprung eines unter vielen tänzerischen Ausdrucksmitteln ist. Die Bilder (die zum größten Teil demnächst in Rudolf von Labans neuem Buch über „Gymnastik und Tanz“ im



*Phot. Riebidke*

### Tänzerische Akrobatik