



Phot. Grasset, Paris

Mata Hari, die schöne Tänzerin,
die als Spionin von den Franzosen erschossen wurde.

MATA HARRIS GLÜCK UND ENDE

Von Artur Eloesser

Die französische Liga der Menschenrechte bemüht sich, den Prozeß der Mata Hari wieder aufzurollen, die, von einem französischen Militärgericht als Spionin verurteilt, im Oktober 1917 zu Vincennes bei Paris erschossen wurde. Die moderne Tra-

gödie darf es sich nicht mehr erlauben, die Geister von Verstorbenen zu zitieren, die von der Nachwelt Rechtfertigung und Sühne verlangen. Bernard Shaw hat den Geist seiner Jungfrau von Orleans im Epilog seines Dramas auch nur auf ironische Weise anrufen