

ANTOINE

DER KÖNIG

DER FRISEURE

Von A. Pütz



Paris, im Januar.

Herr Antoine, coiffeur-friseur pour dames, hat gleichzeitig mindestens tausend Ideen im Kopf. Eine davon war vor Jahren die „Ninonfrisur“. Den volkstümlichen Namen hatte man ja noch nicht heraus. Man hat von ihr behauptet, sie sei die genialste der Nachkriegszeit. Jedenfalls war sie „fruchtbar“ wie keine zweite, und die körperlichen und seelischen Umwälzungen, die von ihr bewirkt worden sind, klassieren sie

Phot. Franz Löwy