

# FINALE



Novelle  
von Valentine Williams

Zeichnungen von Reetz

Die Vorstellung war zu Ende. Tosca hatte sich von den Zinnen der Festung Sant Angelo herabgestürzt. Der Vorhang war gefallen, bei den letzten klagenden Akkorden des Orchesters, es hatte viele Hervorrufe und eine Menge Blumen gegeben. Nun, da der letzte Wagen weggefahren, das eiserne Gitter geschlossen war und die Opéra Comique im Dunkel lag, saßen wir beide, mein alter Freund Sforza und ich, beisammen und

schlürften unser Bier auf der Terrasse des kleinen Kaffeehauses gegenüber dem Theater.

„Ich beglückwünsche Sie zu Ihrer Schülerin, Maestro,“ sagte ich, „dieses Mädels, die Blanchet, war wundervoll. Man findet nicht oft eine Tosca, die ebensogut spielen wie singen kann.“

„Eine schwierige Rolle für ein Debüt“, pflichtete der Alte bei. „Ja, sie hat Talent, die Kleine. Sie hatte ihre guten Augenblicke