

WER HAT RECHT?

Traditionelle Baukunst oder

Bauen in neuen Formen

Zwei sich widersprechende Ansichten

Von

Prof. Schulze-Naumburg

und

Walter Gropius, dem Leiter des „Bauhauses“ in Dessau



Moderne Baukunst: Straßenfront des Wohnhauses Michaelson bei Hamburg
in gekalktem Backstein. Von Architekt Karl Schneider

30



Traditionelle Baukunst: Landhaus Otto von Mendelssohn bei Potsdam
Von Professor Schulze-Naumburg

Der Kampf um die Entwicklung der Baukunst wogt hin und her. Vertretern einer traditionellen Architektur stehen Architekten gegenüber, die grundsätzlich jede überlieferte Form verwerfen. Während die neue Form sich für neue Schöpfung der Technik von selbst ergibt, ist z. B. die Frage noch unentschieden, ob auch unsere Wohnhäuser radikal in neuen Formen gebaut werden müssen. Wir geben je einem prominenten Vertreter beider Richtungen das Wort.

31