



*Aus den Staatlichen Landeskunstsammlungen Stuttgart*  
**Bildnis einer Unbekannten**  
*Gemälde von Dörr*

Vischer — ganz von fern her klingt das gedämpfte Pathos Hölderlin'scher Oden. Seit über 115 Jahren ist das Andenken ihres Seins von dieser Welt verweht. Und doch spürt man noch heute, wenn man die Blicke in die

Bodensee-Augen des Gemäldes senkt, versteht man noch heute, warum es in ewige Zeiten so bleiben wird, daß die Frauen von den Männern mehr geliebt werden, als es je umgekehrt der Fall sein kann.