



### Romantische Liebe

*Ausschnitt aus dem Zyklus „Die schöne Melusine“ von Moritz von Schwind*

einigen Bildnissen, immer und immer wieder in den verschiedensten Verwandlungen den Leib seiner Frau gemalt; und auch hier wird weniger die sprichwörtliche Eifersucht der Gattin entscheidend

gewesen sein, als vielmehr die Innigkeit der Einfühlung, schon darum, weil Böcklin beinahe nie nach dem Modell gemalt hat. Wer Liebermann kennt, weiß, daß er der Maler und noch mehr der Zeichner