



Phot. Ernst Schneider

Irene von Palásty,
die Tanzsoubrette, die das klassische Ballett in den Stil des modernen Gesellschaftstanzes umwandelte.

WAS SIE TANZEN

Von Artur Michel

Was sie tanzen? Es lohnt gewiß, danach zu fragen. Denn es ist selten so viel und so vielerlei getanzt worden, wie in unserer Zeit. Bei aller Fülle der Eindrücke freilich, die der Liebhaber der Tanzkunst heute genießen kann, bei aller Leidenschaft und Meisterschaft, mit der heute getanzt wird, ist noch nicht ein einheitlicher tänzerischer Stil festzustellen. Dem Publikum, das gestern den eleganten Spitzen-

tanz einer berühmten Ballerina sah, heute die elementaren Schwünge einer jungen Vertreterin der neuen deutschen Tanzkunst und morgen den schmissigen Marsch einer Reihe Tiller-Girls sieht, fällt es nicht leicht, jeder dieser Tanzarten ihr Recht werden zu lassen; es weiß nicht recht, mit welchen Maßstäben es sich sein Urteil bilden soll.

Im Anfang unseres Jahrhunderts war das viel leichter. Damals gab es das