

einst. Aber das Lebensende des „Jud Süß“ ist irgendwie symbolisch bis zum heutigen Tag geblieben.

Von Clara Viebig hat es mich erstaunt, daß diese Frau in den Sechzigern noch den Mut und den inneren Anteil am Leben hat, einen so ernsten Vorwurf wie die „Passion“ für einen Roman zu wählen; denn wenn man älter wird wendet man gern und mit Recht seinen Blick von den letzten Qualen dieses Daseins fort, weil man in seinem Herzen nicht mehr so viel Blut hat, um es ganz für fremdes Leid verschenken zu können. Die „Passion“ ist die Geschichte eines armen Dienstmädchens, das an einer ererbten Krankheit zugrunde geht, von Stelle zu Stelle gehetzt wird und zum Schluß sich mit Gas vergiftet. Stark und unsentimental schildert die große Realistin diesen Leidensweg.

Einer der wenigen Expressionisten, an dessen vulkanische Kraft man wirklich glaubte und nicht meinte, daß es in Wahrheit doch nur ein kleiner, überheizter Kanonenofen wäre, der uns und die Stube hundekalt läßt, sowie das Feuer ausgeht, war Ernst Weiß. Ich erinnere an den Bordell-Roman „Tiere in Ketten“ und an die Geschichte einer Tigerin, an „Nahar“. Das Mädchen, das sich einst im Weibergefängnis zu Tode raste, wie ein Amokläufer, wird Tigerin bei einer nächsten Seelenwanderung. Doch diese Romane hatten bei aller wilden Genialität etwas Unausgeglichenes; durch einen Ueberschuß an Tempo waren sie keiner Steigerung fähig. Auch in der Form fühlte man noch etwas vom Experiment. In seinem letzten Roman „Männer in der Nacht“, der ein Geschehnis aus dem Leben Balzacs nach vorhandenem Quellenmaterial mit unerhörter Ueberdeutlichkeit von neuem aufbaut, scheint es, als ob dieser begabte Schriftsteller endlich seinen Stil ganz gefunden hätte. Ein ungewöhnlich starkes und menschliches Buch, das den Mut rechtefertigt, eine Gestalt von der seelischen

---

# GROSSE AUSSTELLUNG DÜSSELDORF

## 1926

Mai=Oktober

Gesundheitspflege

\*

Soziale Fürsorge

\*

Leibesübungen

---

## »GESOLEI«

---

verbunden mit der

Düsseldorfer

Kunst=Ausstellung 1926

\*

Größte deutsche Ausstellung  
des Jahres 1926

---