

eine Spinne seine Fäden um uns immer enger zieht, bis wir wie eine Fliege dran kleben und zappeln. Es kann nicht schaden, wenn man den „Prozeß“ liest.

Sprach ich nicht im Anfang von hors d'oeuvre?! Versäumen Sie nicht den „Nachlaß“ von Peter Altenberg. Dort sind Philosophien des kleinen Lebens und Aufzeichnungen aus seiner letzten Krankheit und von seinem Sterben, die einem wochenlang nachgehen. Ist eigentlich Altenberg heute schon vergessen? Wann werden die Zeiten wieder ruhig genug sein, daß wir seinen Antworten lauschen, die er (klug, künstlerisch und feinhörig wie kein anderer!) auf die Fragen des Lebens zu geben wußte. Ein ewiger Bejaher.

Alfred Polgar aber ist ein ewiger Skeptiker. Wenn Altenberg von sich sagte, daß er Liebigs Fleischextrakt schriebe, kleine Tiegel, die die Säfte von vielen Pfunden Fleisch enthielten, so macht Polgar nur Marginalien, Randbemerkungen zum Leben. Als echter Kaffeehausmensch steht er nicht im Leben, sondern er steht draußen, höchstens im Theater scheint ihm das Dasein amüsan. Und auch da nicht. Und so schreibt er ein Buch voll entzückender kleiner Glossen. Nebengeschichten „An den Rand geschrieben“, an den Rand des Lebens. Sie packen es zwar nicht, sie bezweifeln es auch, aber sie sind entzückend. (Als Norddeutscher habe ich nämlich sehr viel für Grazie des Wortes und der Anschauung übrig. Wir sind seelisch schwerfälliger!)

Aber wovon wollte ich noch alles sprechen? Ich wollte sagen, wie hübsch und billig man jetzt reisen kann. Ohne Mühsal, ohne Kosten, weit und ganz weit hin, unter guter, kluger Führung. Man kann mit Hanns Jost in „Consuela“ nach dem Nordkap fahren; mit Alfred Döblin in seiner „Reise in Polen“ durch das Gewirr der polnischen Menschen hindurchgleiten; mit Ernst Lissauer glücklich und bedächtig durch Wien und Salzburg wandern, „Glück in Oesterreich“ genießen.

CREME MOUSON



Reiz und Anmut eines jugendfrischen, zarten Teints erzielen und bewahren Sie durch tägliche Creme Mouson-Hautpflege. Die milde Creme Mouson-Seife reinigt in schonendster Weise das empfindliche Gebilde der Haut, während Creme Mouson alle Ungleichmäßigkeiten des Teints und den lästigen Hautglanz beseitigt.

In Tuben M. 0.40, M. 0.60, M. 0.80,
in Dosen M. 0.75 und M. 1.30,
Seife M. 0.70.

CREME MOUSON SEIFE

121