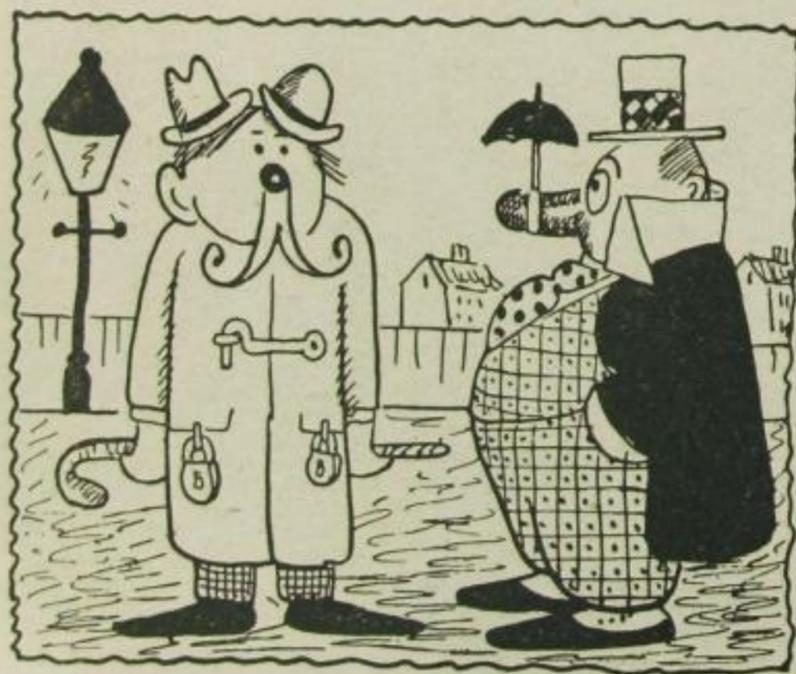


sonderbaren, verrenkten Zeichnungen einer Weltanschauung Ausdruck geben wollten, die wiederum von Mallarmé und der um die Jahrhundertwende florierenden symbolistischen Dichtung und Kunst beeinflusst war.

Beide Linien, die des lustig-schwermütigen Knockabout und die des bitter-wehmütigen Satirikers



„Auf Hawaii hat man das ganze Jahr hindurch dasselbe Wetter.“

„So – worüber unterhalten sich dann dort die Leute?“

„Der Bettvorleger ist von einem bengalischen Königstiger – der war so gefährlich, daß ich niemals wage, ohne ein geladenes Gewehr das Schlafzimmer zu betreten.“

hat er in seiner späteren Entwicklung fortgesetzt. Er ließ sich von den ersten Mißerfolgen nicht niederschlagen, sondern schöpfte seine Anlagen aus, während er nach außen, dem Publikum gegenüber eine heitere Fratze schnitt, die ihm seine große Volkstümlichkeit verschaffte. Nach einjährigem Aufenthalte mit Nervö im Auslande gab er mit diesem Jugendfreunde zusammen eine humoristische Wochenschrift heraus „13 Oere“. Sie ist niemals recht gegangen, u. a. weil ihr Preis dem