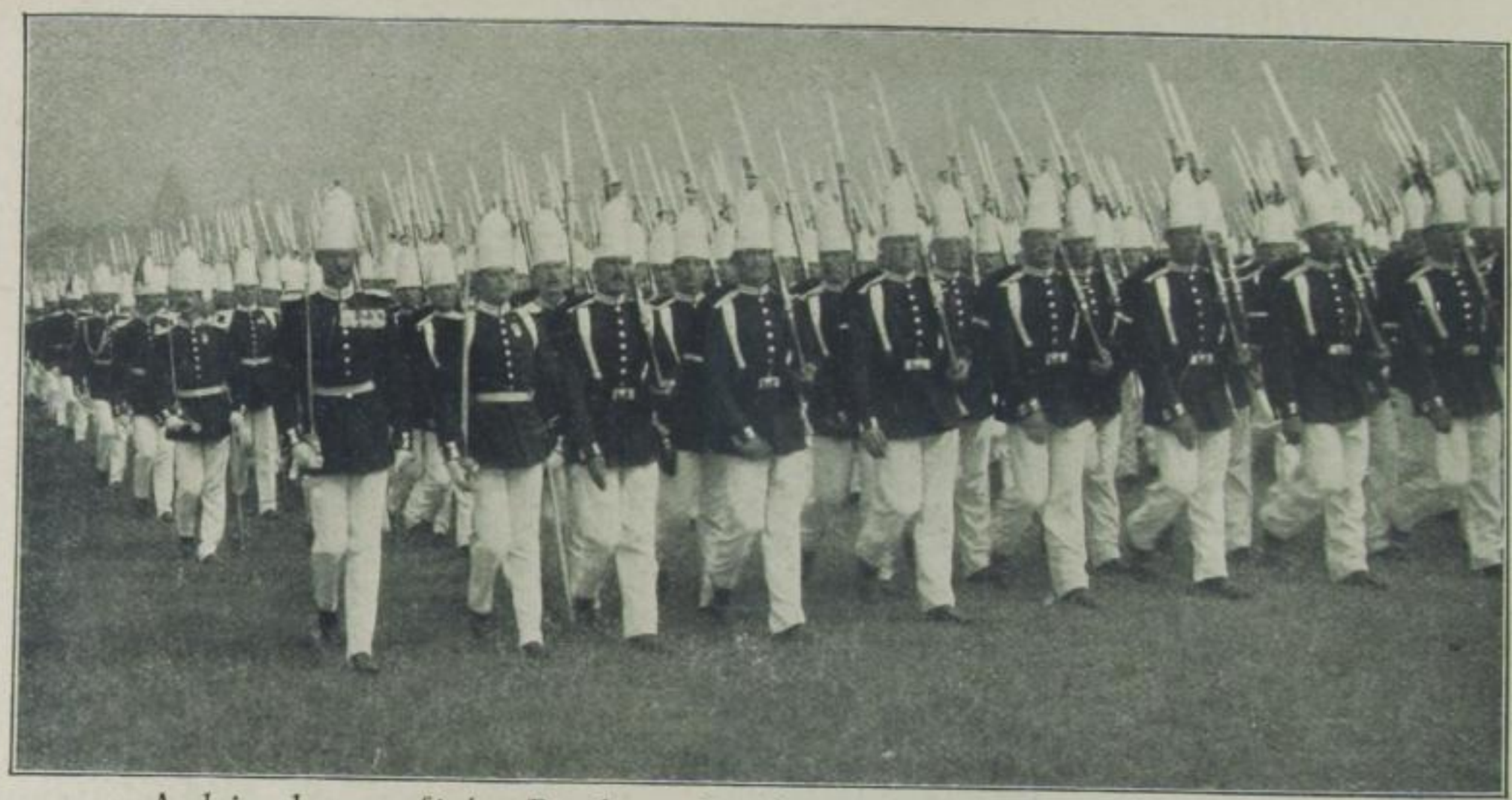

Auch im alten preußischen Parademarsch steckt etwas von der Freude am Tanzrhythmus

Dem wahren Wesen des Tanzes wird man auch nicht gerecht, wenn man ihm gar zu sehr einen sportlichen Charakter verleiht, Dauertänze veranstaltet und dabei Rekorde aufstellt, die Kilometerzahl berechnet, die ein Tänzerpaar an einem Tage zurücklegt, überhaupt in ihm in erster Linie eine Leibesübung sieht. Wurden doch in Marienbad von einigen Aerzten im vergangenen Sommer tatsächlich „täglich 6 Stunden Tanz" als Abmagerungskur verordnet, und man konnte dort demzufolge Paare erblicken, die mit einem Gesamtgewicht von 5 bis 6 Zentnern vormittags von 10—12, nachmittags von 4—6 und abends von 9—11 ihre Tanzkur jeden Tag vorschriftsmäßig durchführten. In der Entwicklungslinie einer edlen Tanzkunst liegen solche Auswüchse nicht.

„Kehraus" um 1830

La Galope, Ausschnitt aus einer Lithographie v. F. Lehnert.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id358216435-19251100/32 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT