

	Seite
WENN EIN GENIUS GEBOREN WERDEN SOLL . . .	
Aphorismen von Hebbel	64
CAMILLA HORN ALS GRETCHEN	65
DAS GEHEIMNIS DES GLEICHGEWICHTS	
Ein Zwiegespräch. Von Dr. Curt Thomalla. Zeichnungen von Barlog	66
DER PROVINZPHOTOGRAPH	
Zeichnung von Walter Trier	73
WANDLUNGEN DER PHOTOGRAPHIE — von Daguerre bis Bruguière	
Von Peter van Tassel. Mit photographischen Aufnahmen .	74
URLAUB VON DER EHE	
Ein vorzügliches Mittel zur Erhaltung der Flitterwochen. Von Dora Sophie. Zeichnungen von Eichenberg	84
DIE GESTOHLENE TANZERIN	
Eine Liebesgeschichte von Henning Berger. Zeichnungen von O. Linnekogel	91
KLATSCH	
Zeichnung von George G. Kobbe.	102
MIT DER SCHREIBMASCHINE GETIPPT	
Spielereien in der Frühstückspause. Von Dr. C. Bosch . . .	103
VOM SCHUTZMANN ZUM SCHUTZENGEL	
Zur Begrüßung der Großen Polizei-Ausstellung Berlin 1926. Von Robert Breuer. Mit Zeichnungen und photographischen Aufnahmen	106
SCHILDKROTENSUPPE	115
DOROTHY GISH	116
DAS ZEICHEN DER LAMPE	
Erzählung aus dem Londoner Chinesenviertel. Von Thomas Burke, Zeichnungen von W. Krain	117
UHU-UMSCHAU	
Der überflüssige Shakespeare — Der Prinz von Wales am Kur- fürstendamm — Der Schmetterlingsscheck — Neue Bücher — Anekdoten	127
UNSER NEUES MAGISCHES KREUZWORTSILBEN- RATSEL	144

Auflösung unseres Magischen Kreuzworträtsels aus Nr. 11 auf Seite VI

Umschlagzeichnung von Walter Trier

Copyright 1926 by Ullstein A.-G., Berlin