



. . . mit scharfen American drinks hatte er sein Hirn aufgestachelt . . .

Eine Pleite-Idee

Groteske von Bert Brecht

Zeichnungen von Eichenberg

Ein Geldmann, namens Kückelmann, über dem schon seit Monden Pleitegeier schwebten, hatte in wachsender Besorgnis eine ganze Woche hindurch alles Menschenmögliche getan, sein unterernährtes Selbstbewußtsein wieder aufzufüttern und zu neuen durchschlagenden Ideen zu kommen. Gegen Ende dieser Woche hatte er die Bar des Hotels „Adlon“ sowie die Bristolbar und viele andere Etablissements, ohne das ge-

ringste Resultat zu erzielen, endgültig hinter sich. Er hatte hier sein Gehirn mit scharfen American drinks aufgestachelt, dort es mit absolut unübertrefflichem Kaffee besänftigt, er hatte seine matten Lebensgeister mit jedem Jazz gepeitscht, er hatte sich ins Kabinett der Komiker gestürzt und sämtliche Revuen der Metropole zu geistiger Befruchtung mißbraucht, und er hatte vom Morgen bis Mitternacht zwischen Himmel und Erde nichts