



Familienbild aus dem Jahre 1845:

Diese Daguerreotypie ist in der Ungezwungenheit der Anordnung und Haltung ein gutes Durchschnitts-Beispiel früher photographischer Bildniskunst. Bei der sehr langen Belichtungszeit waren unechte Posen unmöglich.

*Aus der Sammlung Prof. Dr. W. Stenger.*