



*Phot. E. Bieber*

### Kainz und Anna Hohenburger

Soldie Bühnenbilder sind noch gar nicht sehr alt: Unseren Eltern gefielen diese Photographien ausgezeichnet — wir lächeln über soldie Talmigefühle.

Säulen und jenes berühmte „Bitte-recht-freundlich-Lächeln“ geht es nun nicht mehr. Schlägt man die gepreßten Plüschalben unserer Eltern mit den Familienbildern auf, kann man den stetigen Abstieg



Das Hamletgesicht und die eiserne Kopfstütze:  
Der Weg zum Künstlerporträt der neunziger Jahre.