

Zeichner, wie Franz Dörbeck, ein Livländer, der aber dreist berlinisch sein konnte, und Theodor Hosemann, der mit brummelnder Fröhlichkeit alles Spießertum entlarvte, haben in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts dem knurrenden Wächter der Reaktion

wacker, wenn auch nie böseartig zugesetzt. Der Schutzmann wird ein wenig gewindbeutelt; aber es geschieht ihm eigentlich noch nichts. So verfahren auch die 1844 gegründeten „Fliegenden Blätter“, die wohl des Schutzmannes Gottähnlichkeit lächelnd beklopften, die aber



Zeichnung von J. B. Engel im Simplicissimus 1896

Das scharfe Auge des Gesetzes:
 „He, mein Lieber, mir scheint, Sie machen da eine Faust in der Tasche!“