

	Seite
DIE BEFREITE PRINZESSIN	
Ein altes Märchen, neu erzählt im Jahre 1926. Von Balder Olden. Zeichnungen von Godal	55
DER DICHTER BOXT	
Von Frank Thiess. Mit photographischen Aufnahmen des Verfassers	68
EIFERSUCHT!	
Zeichnung von Charles Girod. Gedicht von Klabund	77
G. DORÉ – EIN VERGESSENER	
Von Robert Breuer. Mit Holzschnitten und Zeichnungen von Doré	78
WIR HABEN ALLE FALSCH GESCHICHTE GELERNT!	
Von H. G. Wells	91
DER HAARNADELFABRIKANT	
Zeichnung von Godal	95
UBERFALL . . . !!!	
Groteske von Erwin Berghaus. Zeichnungen von Barlog	96
VOGELGEZWITSCHER: Die Dodge-Sisters	101
COCHRAN – DER MANN, DER DIE BERÜHMTHEITEN MACHT	
Aus den Geheimnissen eines Impresarios. Von Dr. A. H. Kober. Mit photographischen Aufnahmen	102
DER MENSCHLICHE TIERGARTEN	
Gildemeisters Erlebnis. Novelle von Arnold Ullitz. Zeichnungen von Rudolf Schlichter	114
CHARLESTON	
Von Katharina Rathaus. Mit photographischen Aufnahmen	120
UHU-UMSCHAU	
Was machen Menschen, wenn sie allein sind – ? Von Peter Panter. – Anekdoten – Neue Bücher	125
UNSER NEUES MAGISCHES SILBENKREUZWORT-RÄTSEL	142

Auflösung unseres Rätsels aus Nr. 12 auf Seite IV

Das Umschlagbild ist ein Ausschnitt aus dem Gemälde „Parade von 1829“ von Franz Krüger und stellt die Sängerin Henriette Sontag und den Geigenvirtuosen Paganini dar

Copyright 1926 by Ullstein A.-G., Berlin