



Don Quichotte und Sancho Pansa reiten durch die Nacht.

er Schulwissen und allgemeine Erziehung; eine handwerkliche, gar eine künstlerische Lehre aber hat er nicht durchgemacht. Gustave war ein unermüdlicher und begeisterter Besucher der Gemäldesammlungen des Louvre; er saß verzückt im Theater, hingerissen vom Pathos der Oper und den Feerien des Balletts; er betrachtete ohne Pause und voll Leidenschaft das Leben des Alltags, die Dinge, die Menschen und die Geschehnisse. So gewann er einen außerordentlichen Besitz an Vorstellungen und Formen, mit denen verschwenderisch zu schalten und zu jonglieren ihn ein seltenes Gedächtnis und eine akrobatische Gewandtheit der Augen und der Hände befähigten. Daß er sich dabei an



Der Sitz der Weisheit