



Der Gefängnishof

Holzchnitt aus „London“ von Doré, das Vorbild zu dem Gemälde von van Gogh.

der Zeit, Alexander Dumas, Jacques Offenbach, Eugène Sue, Meyerbeer, Hippolyte Taine, versammeln sich Romantik, Realismus, Theatralik, Skepsis und Weisheit, versammeln sich Abenteuer und Schönheit, die burleske Neuinszenierung der Antike