

Kalasisiris

D. R. P.
vereint

Gesundheit
u. Schönheit
der Linie!



NORMALMODELL
UND
BÜSTENHALTER
KLEANTHIS

UMSTANDSMODELL

KALASIRIS D. R. P. mit allen Vorteilen, aber ohne die Nachteile des bestsitzenden Korsetts, macht elegante, schlanke Figur, stützt Leib und Rücken, ohne sonstwie zu beengen. Die weltbekanntesten, von keinerlei Nachahmung auch nur annähernd erreichten Erfolge unserer für Gesunde wie Kranke gleich wertvollen Erzeugnisse beruhen auf der genauen Berücksichtigung jeder einzelnen Individualität. Spezialfassons für Kranke, junge Frauen und Kinder. Kalasisiris-Büstenhalter. Vor minderwertigen Nachahmungen wird gewarnt. Jedes echte Exemplar trägt den Stempel „KALASIRIS“.

*

Auskunft und Broschüre durch

KALASIRIS G.M.B.H.

KOLN 203.

fügt, die widersprechendsten Protokolle unterschreibt, Hochrufe vor plakatierten Verordnungen ausstößt, bei der Gefängnispredigt eines betrunkenen Vorgesetzten zu schluchzen beginnt, und schließlich die ganze Aktenwirtschaft und Federfuchseriei ad absurdum führt. Die Mittel, mit denen das Buch ein ununterbrochenes Gelächter erweckt, sind in dem politischen Teil die der blutigen Karikatur, in den Dialogen die Komik einer alkoholgeschwängerten Gasthausatmosphäre und einer Welt von spießrischen Kartenspielern, und in den Fundamenten die einer charakterologisch ausgezeichneten Darstellung von Typen einer slawischen, ganz und gar unösterreichischen Welt, die man zu österreichischer Kriegsbegeisterung zwingen will.

Ein Nebenergebnis — oder vielleicht das Hauptergebnis — bei der Lektüre dieses unerhört lustigen Buches ist das Entsetzen darüber, daß das Nichtinbetrachtziehen dieser nationalen Eigenschaften zu dem Vollzug der größten Weltkatastrophe Anlaß gegeben hat. Schade, daß dieses Buch, das zu den wenigen, humorvoll dargestellten Kulturgeschichten der Weltliteratur gehört, jämmerlich (zuweilen absolut unverständlich) übersetzt ist.

Armin v. Bothenburg.

*

Michael Arlen:

Der grüne Hut

Roman

Verlag Ullstein, Berlin

Der Eindruck von einem Erlebnis, einem Kunstwerk, einem Buche trifft uns zweimal: zuerst erleben wir teilnehmend die Entwicklung der Dinge, vom Augenblick mitgerissen, neugierig, erwartungsvoll, schließlich erlöst; dann erblicken wir zusammenfassend das Ganze und machen uns