



Phot. Sennecke

Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte:
In höchster Erregung, zwischen Weinen und Lachen,
empfängt die Frau des Luftschiffführers Peckham nach
der Shenandoah-Katastrophe ihren Gatten, der als
tödlich verunglückt gemeldet war.

76

Momentaufnahme ist die fixierte Blamage einer unvorsichtigen Bewegung, eines schiefen Lächelns, einer sorgsam versteckten Beobachtung . . . Plötzlich ist alles am Tage.

Das Tier, das fast niemals Komödie spielt, ist in jedem Augenblick unmittelbar wahrhaftig; dem photographierten Menschen rutscht manchmal aus Versehen die Wahrheit über das Gesicht, und wenn sie ihn gerade dabei fassen, ist es sein Pech. Was enthüllt die Linse — ?

Die Linse ist ein Aphorismus aus dem fortlaufenden Roman der Zeitlupe, und was hunderttausend Worte nicht zu sagen vermögen, lehrt die Anschauung, die



Phot. Keystone

Statt eines sechsspaltigen Feuilletons:
Die Frau des Siegers, Frau Scott, begrüßt ihren
Mann, der die englische Meisterschaft im Schwergewicht
errungen hat. Die photographische Linse
zeigt die freudige hingeebene
Bewegung der Gattin.