



*Gabriel Max: Das Schweiß Tuch der Heiligen Veronika*

Ein Bild, das die Augen zu öffnen scheint, wenn man es einige Minuten unverwandt betrachtet. Geht diese Suggestiv-Wirkung (die in weniger aufgeklärten Zeiten als ein Wunder erscheinen würde) von dem Gemälde aus oder von dem Willen des Beschauers?

*Mit Genehmigung des Kunstverlags Blumenberg, Lübeck.*