

licher zeitgenössischen Ethik, Stilistik und formalen Zielsetzung betrachtet zu werden, als einzigartiges einmaliges spontanes Kunstwerk, nur aus der Persönlichkeit und dem inneren Erlebnis des einen Verfassers entspringend und somit zeitlos, monumental. Rahel Sanzara war Schauspielerin, eine gute feinnervige Schauspielerin, wie alle bestätigen, die sie auf der Bühne sahen. Sie sieht sich, engagementslos, vor die Notwendigkeit gestellt, sich anderswie zu betätigen. Gelegentlich rät man ihr, die nie ein Wort vorher schrieb, einen Roman zu schreiben. (Weshalb auch nicht? — Wie viele tun es!) Sie erinnert sich einer Begebenheit aus ihrer Jugend, dem Mord eines Knaben an einem Kind und seine Entdeckung, eigene Erinnerungen an den Schauplatz der Tat, einen niederdeutschen Bauernhof, kommen dazu — das ist alles. Sie schreibt — was sie von Literatur durch Lektüre kennt, ist von demselben Augenblick an belanglos für sie, sie schreibt ganz schlicht, unkompliziert, vergräbt sich in das Geschehen, in die Menschen, die es agieren, in die Luft seiner Umgebung, sie ist unerbittlich mit sich selbst in dem Streben nach ungeschminkter Wahrheit — und eine Epikerin steht mit diesem Schicksalslied einer einfachen Bauernfamilie vor der Welt, die den Vergleich mit den größten, ernsthaftesten, anerkanntesten „Leuten vom Fach“ aushält. Dieser Roman ist ein Vorstoß in geheimste dunkelste Bezirke des Seelenlebens unverbildeter Menschen, mit so erschütternder Wucht geführt, in eine sophantastische dichterische Atmosphäre gehüllt, daß einzig der Vergleich mit Dostojewski hier am Platz wäre, wenn man nicht besser Rahel Sanzara als die beglückende Einzelperscheinung nehmen will, die sie ist.

F. G.

*



Die schöne Karolewina

Puder 107

Jede Frau wird unbedingt durch die Anwendung dieses Puders jünger erscheinen. Eine Schachtel Leichner-Puder 107 auf Ihrem Toilettentisch macht jeden anderen Puder überflüssig. Leichner 107 ist durch Seide gefiltert und die auf wissenschaftlicher Grundlage beruhende Komposition enthält die reinsten Ingredienzien in subtilster Abstimmung. Beim Tanz, Sport und Reise, überall dort, wo anderer Puder nicht haftet, erhält Ihr Teint durch Leichner 107 sofort wieder den zarten und sammetweichen Schmelz. Ein Betupfen mit Leichner 107 läßt alle geröteten und glänzenden Stellen verschwinden u. pflegt zugleich die Haut.



M 0.75 die große gelbe Strohgeflecht-Schachtel
Überall in der ganzen Welt erhältlich!

LEICHNER

Parfumeur
BERLIN, Schützenstraße 31.
Wien-Paris-London
Buenos Aires.